



KONZERT: SEBASTIAN KRÄMER - LIEDER WIDER BESSERES WISSEN: ROMANTISCHE STUDIEN IM SELBSTVERSUCH
EIN GEGENPROGRAMM ZU EINSICHT UND VERNUNFT

19. Juli 2018, 20 Uhr

Druckerei Begegnungszentrum e.V., Kaiserstr. 14
WK 16 Euro, erm. 14 Euro, AK 18 Euro, erm. 16 Euro

Spätestens seit der in Vlotho aufgewachsene Sebastian Krämer den Deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte Chanson (2009) und den Deutschen Kabarettpreis (2012) in der Tasche hat, sieht er von der Beschäftigung mit aktuellen Aufregern konsequent ab. Übrigens glaubt er, dass Wahrheit im Lied nur als matt durchscheinende, nicht als vorgeführte, zu gewinnen sei. Vielleicht gibt es sogar Wahrheiten, die er gar nicht kennt: das unterscheidet ihn von einem Kabarettisten. Sich Zustimmung durch die Artikulation bedenkenlos teilbarer Richtigkeiten zu sichern, ist Krämers Sache nicht. Sein Schaffen bleibt konkurrenzlos, weil vergleichbare Projekte keinem zweiten Liedermacher zu empfehlen wären: Lieder wider besseres Wissen.



TONWORKSHOP: EIN GOLEM FÜR DIE WELT MIT DER LONDONER BILDHAUERIN ESTHER NESLEN

Sa 21. und So 22. Juli 2018, beide Tage 11-16 Uhr

Museumshof Bad Oeynhausen, Schützenstraße 35a
Unkostenbeitrag 8 Euro pro Person.
Buchung empfohlen.: 05731-143411

Workshop zum Erstellen individueller Tonfiguren in der schönen Umgebung des Museumshofes, gut geeignet für Einzelteilnehmer aller Altersstufen und für Familien.



KLAVIER: WANDERER ZWISCHEN DEN WELTEN GESPRÄCHS-KONZERT MIT PROF. MATITJAHU KELLIG

Sa 21. Juli 2018, 19 Uhr

Konzertsaal der Musikschule Bad Oeynhausen,
Dr.-Louis-Lehmann-Str. 3, 32545 Bad Oeynhausen
Wir bitten um eine Geldspende.
Buchung empfohlen.: 05731-143411

Der Pianist Matitjahu Kellig hat für das Konzert nicht nur Musik israelischer und europäischer Komponisten im Gepäck, sondern hält als Vielgereister auch die mannigfaltigsten Erfahrungsberichte rund um Musik und die Welt für sein Publikum bereit.

Dabei legt der Konzertpianist und emeritierte Klavierprofessor der Hochschule für Musik Detmold, der zugleich auch Vorsitzender der Jüdischen Gemeinde Herford-Detmold ist, den Blick auf die Besonder- und Eigenheiten des Jüdischen in seinem Leben als Musiker und Wanderer zwischen den Welten.

Abendprogramm auf unserer Webseite www.artcatcher.co.uk



VORTRAG DER NIEDERLÄNDISCHEN KÜNSTLERIN MARCELLE HANSELAAR MÄRCHEN IN DER KUNST

Freitag, 14. September, 19.30 Uhr

Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum, Am Kurpark 3
Wir bitten um eine Geldspende. Buchung empf.: 05731/143410

Marcelle hat auf ihrer Suche nach Wahrheit in Asien und arabischen Ländern gewohnt, 'sehr naiv und idealistisch wie der dumme Hans oder der jüngste Sohn in einem Märchen der Grimms'. Marcelle wird Grimms Märchen mit arabischer Folklore in Vergleich setzen, über ideologische und subversive Botschaften sprechen und darüber, wie Kunst diesen Nährboden menschlicher Reflektion umsetzen kann.



BÜHNENSHOW: MOLLY & MONROE PAS DE DEUX DURCH DIE ZEITEN

1. September 2018, 16 und 19 Uhr, Theater im Park.

25 Euro, erm. 21 Euro, Tel. 05731/1300

Diese Veranstaltung bildet zugleich einen Teil des Themenjahres Varieté des Staatsbades Bad Oeynhausen.

Walther und Hedwig Flechthorn waren in den 20er Jahren als Tanzpaar und kreative Direktoren Walther und Molly Monroe weit über die Grenzen Bad Oeynhausens bekannt und beliebt. Das Kaiserpalais und der Hohenzollernhof gehörten zu den vielen Orten, in denen das Paar Bürgern und Besuchern, aber auch Prominenten der Stadt wie dem Schriftsteller und Kommunalpolitiker Paul Baehr mit Tanz und Varieté unbekümmerte Stunden boten. Der Aufstieg der NS-Diktatur zwang das Paar 1933, nach England zu emigrieren und sich unter härtesten Bedingungen eine neue Existenz als Veranstaltungsdirektoren und Betreiber einer Künstlerpension in London Brixton aufzubauen.

Bühneninszenierung mit Tanz und Gesang, mit Beitragenden aus Bad Oeynhausen und Umgebung und anderen Teilen der Welt.

29. April – 16. September 2018

Ich öffne das Fenster

Bad Oeynhausener
Veranstaltungsreihe
mit Kunstschaffenden
aus der Region und
vielen Ländern der Welt

Alle Veranstaltungen im Detail:
www.artcatcher.co.uk

Dieses Programm ist entstanden durch die Unterstützung und Zusammenarbeit von:



Mit Fensterblick-
Zeichenwettbewerb
Titelbild: Emma Koch, 14 J.,
Bad Oeynhausen

Unter dem Titel **"ICH ÖFFNE DAS FENSTER"** gibt es diesen Sommer in Bad Oeynhausen ein reichhaltiges Programm mit Ausstellungen, Vortragsveranstaltungen und Lesungen, einer Bühnenshow zum Mitmachen, Theatervorstellungen, Filmabenden, Workshops mit Künstlern sowohl aus der Gegend als auch anderen Ländern, und einem Zeichenwettbewerb für alle Altersstufen.

Das Angebot läuft vom **29. APRIL BIS ZUM 16. SEPTEMBER**. Die Rahmenveranstaltung bildet über diesen Zeitraum eine Ausstellung mit internationaler Beteiligung im Deutschen Märchen- und Wesersagenmuseum Bad Oeynhausen und den nahezu angrenzenden Schaufenstern des ehemaligen Geschäftes Ilse Lang. Die Ausstellung mit dem Titel **"IN EINEM FERNEN, FERNEN LAND"** ist inspiriert von Märchen, Sagen und Legenden aus Ländern in Krieg oder Krise.

Das Programm wird sich im Laufe der nächsten Wochen noch ein wenig ergänzen!

Dieses Faltblatt bietet einen kurzen Überblick über die meisten, und feststehenden, Programmpunkte.

Detaillierte Veranstaltungsinformationen und Updates erhalten Sie auf www.artcatcher.co.uk

Dieses Kulturprogramm ist das Resultat einer beherzten Kollaboration von Künstler/innen, Bürger/innen, Gemeinden, Firmen und Veranstaltungsorten der Stadt Bad Oeynhausen und Umgebung und Kulturschaffenden aus vielen Ländern der Welt.

 **AUSSTELLUNG: IN EINEM FERNEN, FERNEN LAND**
MIT BEITRÄGEN AUS DER REGION UND VIELEN ANDEREN LÄNDERN DER WELT

29. April – 16. September 2018, Mi-So 10-12 & 14-17 Uhr
Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum, Am Kurpark 3
2 Euro, erm. 1 Euro, Geldspenden willkommen.

Länderübergreifende Kunstausstellung, inspiriert von Märchen, Sagen und Legenden aus Ländern, die zur Zeit durch Krieg oder Krise geprägt sind.

Die Ausstellung mit 80 Teilnehmern aus aller Welt ist bereits im März im Art Pavilion Mile End, London präsentiert worden.

Eröffnung: So 29. April, 14 Uhr.

Rundgang mit Künstlern: 18.30 Uhr.

 **VORTRAG: PROF. DR. FRANZ RUPPERT**
WER BIN ICH IN EINER TRAUMATISIERTEN GESELLSCHAFT? VOM KRIEG IM INNEREN UND IM AUSSEN

29. April 2018, 15.30 Uhr

Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum, Am Kurpark 3
Eintritt frei, Geldspenden willkommen.

Prof. Dr. Franz Ruppert ist Professor für Psychologie an der KSH München, approbierter Psychotherapeut, Begründer der Identitätsorientierten Psychotherapie (IoPT) und der Anliegenmethode, Seminarleiter und Vortragender in vielen Ländern und Autor zahlreicher Bücher, die in viele Sprachen übersetzt sind.

 **AUTORENABEND: HELGE TIMMERBERG**
FENSTERSTURZ. VOM KURPARK IN DIE WEITE WELT

3. Mai 2018, 19.30 Uhr

Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum, Am Kurpark 3
15 Euro. Buchung empfohlen: 05731/14-3410

Helge Timmerberg ist ein in Bad Oeynhausen aufgewachsener Journalist, Weltreisender und Schriftsteller, bekannt durch Kolumnen in vielen bekannten deutschen Zeitschriften und zahlreiche Talkshows und Bücher, unter anderem "Die Märchentante, der Sultan, mein Harem und ich" und "In 80 Tagen um die Welt".

 **KONZERT: SONGS FOR DAISY & DAD ROCK**
OEYNAUSER BANDS FEIERN BRITISCHE MUSIK DER 90ER

5. Mai 2018, 20 Uhr

Druckerei Begegnungszentrum e.V., Kaiserstr. 14
Hutspenden zur Deckung der Reise- und Unkosten der Londoner.

Sabine Gomersall, Nordirin, dann von England nach Bad Oeynhausen gezogen und dort aufgewachsen und vielen noch bekannt als Sängerin der heimatischen 90er Indiefolk-Rockband Forest Four, sowie Martin und Andreas Siegling (Mouse), Carsten Witte (Forest Four) und Michael Brink (September Clouds) haben den Geist der alten Zeit nie aus ihren Herzen verdrängt und singen und spielen den Indie-Oldies in eigenen Interpretationen persönliche und zeitlose Liebeserklärungen.

Mit Londoner Gästen Tom Lynch und Emiliano Bonanomi.

  **LESUNG UND DISKUSSION: SONJA HARTWIG & KAZIM ERDOGAN**
KAZIM, WIE SCHAFFEN WIR DAS?

9. Mai 2018, 19.30 Uhr

Wichernhaus Bad Oeynhausen, Schulstr. 38-40, 5 Euro

2017 hat die in Bad Oeynhausen geborene und aufgewachsene Journalistin Sonja Hartwig, die inzwischen für große deutsche Zeitungen und Magazine wie "Die Zeit", den "Stern", die "FAZ" oder das "SZ-Magazin" schreibt, ein bemerkenswertes Buch veröffentlicht: sie beschreibt darin die großartige Arbeit des "Kalifen von Neukölln", Kazim Erdogan, der nicht müde wird, für das Verständnis und die Verständigung von Menschen einzutreten - auch und gerade dann, wenn sie in sehr verschiedenen Kulturkreisen aufgewachsen sind...

 **BÜHNENSHOW: WERRE-PARK WONDERS**
PRÄSENTERT VON ELLA CARINA WERNER

12. Mai 2018, 15-17 Uhr

Offene Bühne im Werre-Park (kein Eintritt, Kommen und Erleben reicht ☺)

Eine Bühnenshow lokaler Talente zu Buchideen, gesammelt von Besuchern des Werre-Parks und präsentiert von der in Bad Oeynhausen aufgewachsenen Hamburgerin und Autorin Ella Carina Werner („Die mit dem Bauch tanzt“).

 **ZEICHENWETTBEWERB**
THEMA „ICH ÖFFNE DAS FENSTER“

Abgabeschluss: 1. August

Was sieht man, wenn man die Augen schließt und an die Worte "Ich öffne das Fenster" denkt? Hierbei kann man an einen Garten denken, an einen Ort in der Welt, an die eigene Zukunft...

Wir freuen uns auf Bilder, die uns erfrischen und inspirieren!

Kinder und Jgdl. (bis 16 J.): 44 Zeichnung ungerahmt, abzugeben bei der Zahnarztpraxis an der Südbahn, Katja Nolte-Ernsing

Erwachsene (ab 16 J.): Gerahmte Zeichnung, Format offen. Abzugeben bei der Musikschule Bad Oeynhausen, Dr.-Louis-Lehmann-Str. 3

Zu gewinnen: Kunst von Teilnehmern der Ausstellung „In einem fernen, fernen Land“ (zu sehen auf www.artcatcher.co.uk)

 **KONZERT: SANDMOON**
LIBANESISCHER INDIE-POP
WAR, MIGRATION & MIXITY

26. Mai 2018, 20 Uhr

Druckerei Begegnungszentrum e.V., Kaiserstr. 14
WK 16 Euro, erm. 14 Euro, AK 18 Euro, erm. 16 Euro

Dieses Konzert wurde eigens im Zusammenhang mit der Ausstellung „In einem fernen, fernen Land“ konzipiert, basierend auf der Geschichte von Leadsängerin Sandra Arslanians aus Armenien stammender Familie. sandmoon ist eine Indie-Pop-Formation aus Beirut, initiiert von der Sängerin und Liedermacherin Sandra Arslanian. sandmoons Musik ist verwandt mit westlichen Künstlern wie Cat Powers oder Kate Bush, jedoch mit der Farbigkeit armenischer und orientalischer Wurzeln. Das Album "Home" (2013) und die EP #InTheEnd (2016) erhielten landesweit große Anerkennung. 2016 schrieb und spielte die Band außerdem den Original-Soundtrack für den Film "Listen" von Philippe Aractingi. Der Film erhielt 2017 den libanesischen Filmpreis für den besten Soundtrack. Eine neue Mini-EP namens "Beirut-Berlin Session", produziert und gemischt von Victor Van Vugt (Nick Cave, Depeche Mode, PJ Harvey und andere) kam im März 2018 heraus.

Eine-Welt Gruppe BO und Welthaus Minden verlosen Tickets!
Email weltladen-bo@gmx.de und wl-minden@teleos-web.de

 **INTERNATIONALER KÜNSTLER-KURZFILMABEND**
FAR AWAY FILM FEST

23. & 24. Mai 2018, 19.30 Uhr

Terrassenraum im Kaiserpalais, 6 Euro
Festival von Künstler- und Animations-Kurzfilmen von Künstlern aus aller Welt, und inspiriert von Kulturen aus aller Welt.

Zusammengetragen von Sanyukta Shrestha, Nepal/GB, präsentiert von Philomena Höttkemeier, Muse und Mediendirektorin aus Bad Oeynhausen. Der von ihr ins Leben gerufene Stammtisch der Filmemacher (SDF) wurde zu einem bekannten Networking-Event für die Filmindustrie, welches zahlreiche realisierte Projekte hervorbrachte, seit 2016 im Deutschen Filmmuseum in Frankfurt am Main untergebracht und von der Bundesregierung ausgezeichnet ist.

  **KONZERT: JAZZ-FRÜHSCHOPPEN**
JÖRDIES TREUDE UND PIT WITT

3. Juni 2018, Uhrzeit folgt! (www.artcatcher.co.uk)

Foyer des Hotels Königshof, Am Kurpark 5. Wir bitten um eine Geldspende. An unserem Verwöhnprogramm für Sie in speziellem Ambiente basteln wir noch fleißig!

 **WORKSHOPS: ZEICHNE MIT ZAPPONE!**
3 ZEICHENEINHEITEN IM MÄRCHENMUSEUM MIT DER TALIANISCHEN KÜNSTLERIN SISETTA ZAPPONE

Anfang Juni 2018, Daten und Uhrzeiten folgen
(www.artcatcher.co.uk)

Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum, Am Kurpark 3
6 Euro. Information: 05731/14-3410

Drei individuelle 2-Stunden-Zeicheneinheiten für alle Erfahrungslevels, die sich jeweils auf leichte Weise mit Themen von persönlicher Bedeutung für die Teilnehmer befassen werden.

 **BÜHNENSHOW: WILLKOMMEN IN DER REALITÄT**
KÜNSTLER/INNEN AUS DEN BEREICHEN TANZ, GESANG, THEATER AUS BAD OEYNAUSEN UND UMGEBUNG IN KOLLABORATION MIT KULTURSCHAFFENDEN AUS ALLER WELT

8. Juni 2018, 16 & 19.30 Uhr

Theater im Park
25 Euro, erm. 21 Euro, Schüler bis 16 Jahre: 15 Euro Tel. 05731/1300

Die Aufführung bietet Beiträge der Tanzpädagoginnen Katharina Vorderbrügge und Bernadette Schnabel mit der Mobilien Tanzwerkstatt OWL, der Arbeitsgemeinschaft Musik Szene Spiel in OWL e.V. und der LWL-Förderschule Schule am Weserbogen Bad Oeynhausen sowie dem Tanzatelier Laila Castro Mendez, der Ballettschule Iris Witte, der aus Prag stammenden Bad Oeynhausener Künstlerin Jitka Kremer und der Kunstpädagogin Rosi Saaksmeier, Jugendkunstschule Löhne, mit Gesang von Janin Bastian, Absolventin der Schauspielschule Bielefeld.

Sie alle haben sich mit den Künstlerinnen Jessica Koppe, Minden/Bristol, Sisetta Zappone, Kalabrien, Tänzer Chuy Malpica, Mexico, dem Musiker und Komponisten Arnulf Lindner, Wien/London und weiteren international arbeitenden Künstlern zusammengesetzt, um sich gemeinsam mit ihrem jeweiligen Verständnis von der Welt auseinanderzusetzen, wie wir sie momentan erleben.

 **POESIE UND MUSIK: VORSICHT GLASHAUS!**
AUTOREN DER LÖHNER ART UND
BAD OEYNAUSENER MUSIKER

23. Juni 2018, 19 Uhr

Gewächshaus im Aqua-Magica-Gelände
Wir bitten um eine Geldspende.

Voreingenommenes, erwischt und befreit durch Lyrik von Autoren der Löhner Art. Musikalische Beiträge: Meik Hummert, Posaune & Kristina Kämpf, Klavier und der a cappella Minichor. Getränkestand durch den Förderkreis des Märchenmuseums.

 **WORKSHOP: MÄRCHENHAFTES SCHREIBEN**
MIT DER VOGELFEDER
MIT ISOLDE MERKER

24. Juni 2018, 14-17 Uhr

Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum, Am Kurpark 3
8 Euro. 10-18 Jahre: 4 Euro

Isolde Merker ist eine Künstlerin des Vereins für Aktuelle Kunst im Kreis Minden-Lübbecke e.V. Der Akt des Schreibens bildet den Hauptfokus ihrer künstlerischen Praxis und sie freut sich darauf, ihre Freude am Experimentieren mit Materialien und Werkzeugen mit Ihnen zu teilen.